

25. Juli - 02. August 2009 Bregenz

# akademie

## der Bregenzer Festspiele und der Wiener Symphoniker

Meisterklassen mit Jan Pospichal, Herbert Müller, Walther Schulz, Christoph Stradner,  
Ernst Weissensteiner, Karl-Heinz Schütz, Reinhard Wieser, Patrick de Ritis  
Workshop Körperwahrnehmung für Musiker mit Lilian Genn  
Konzerte, Gespräche, Aufführungsbesuche „Aida“, „König Roger“, Orchesterkonzerte

In Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium.  
Mit freundlicher Unterstützung durch die Musikschule der Landeshauptstadt Bregenz.



### Akademie

Inspiration, Begegnung und Faszination Festspiele! Im Rahmen eines Meisterkurses für Berufsmusiker, Studenten von Musikhochschulen und Konservatorien ist all dies zu erleben.

Durchgeführt wird der Kurs von Dozenten der Wiener Symphoniker. Die Dozenten werden an wichtigen Solowerken arbeiten. Musikalität, Technik, Zugänge zu Neuer Musik und Probenpieltraining stehen im Mittelpunkt. Kammermusik in verschiedensten Besetzungen sowie Körperwahrnehmungstraining für Musiker ergänzen die Akademie.

Neben der Arbeit am Instrument und der Körperarbeit gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm: Aufführungsbesuche, Diskussionsabende und Konzertveranstaltungen.

Der Kurs richtet sich an Berufsmusiker, an Studenten von Musikhochschulen und Konservatorien sowie begabte Musikschüler, die eine musikalische Berufsaufbahn anstreben.

Jan Pospichal, 1. Konzertmeister  
Herbert Müller, 1. Solobratschist  
Walther Schulz, 1. Solocellist  
Christoph Stradner, 1. Solocellist  
Ernst Weissensteiner, 1. Solobassst  
Karl-Heinz Schütz, 1. Soloflötist  
Reinhard Wieser, 1. Soloklarinetist  
Patrick de Ritis, 1. Solofagottist  
Lilian Genn, Körperwahrnehmung für

### Eröffnungskonzert mit Dozenten der Wiener Symphoniker

26. Juli – 19.30 Uhr  
Theater Kosmos

### Schlusskonzert mit Teilnehmern der Akademie

2. August – 19.30 Uhr  
Theater Kosmos

### Rahmenprogramm

Um Kunst als ganzheitliches Erlebnis zu begreifen, bietet die Akademie zahlreiche Veranstaltungen im Rahmen der Bregenzer Festspiele an. Karten können bei der Anmeldung reserviert werden.



### Unterkünfte in Bregenz:

Das Team der Bregenzer Festspiele hilft bei der Suche nach Unterkünften.

### Auf den Websites

[www.bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com)  
und [www.cross-culture.at](http://www.cross-culture.at) finden Sie die Anmeldeunterlagen als Download.



### 25. Juli bis 2. August Kursgebühr: EUR 350

Die Kursgebühr beinhaltet Einzelunterricht, Kammermusik, Diskussionsabende, Aufführungsbesuche, Konzerte, Kammermusik, Kammerprogramm sowie Generalpass für Konzerte.

Information und Anmeldung:  
[www.cross-culture.at](http://www.cross-culture.at)  
Email: [info@cross-culture.at](mailto:info@cross-culture.at)  
Tel: +43 5574 407 000

Musiker

Die Meisterklassen finden in den Räumen der Musikschule Villa Liebenstein statt.

Kammermusik, Kammerprogramm sowie Generalpass für Konzerte.

Passive Teilnahme: EUR 150  
Tagestickets: EUR 20

pru-  
die



VORARLBERGER LANDES  
KONSERVATORIUM

musikschule BREGENZ

