

# Workshop Klezmer-Improvisationen mit Helmut Eisel

Klarinettenwerkstatt Schwenk & Seggelke, Bamberg

30.03.2012, 15 Uhr – 01.04.2012, 16 Uhr

**Teilnahmegebühr:** aktiv € 180.-/€ 150.<sup>(\*)</sup> passiv: € 100.-

Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Besuch des Werkstatt-Konzertes mit Helmut Eisel am Samstagabend.

**Workshopinhalt:** Helmut Eisel's Improvisationsmethode basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Spielen wir von Noten, geht es in der Regel darum, Vorgegebenes exakt widerzugeben. Wenn wir hingegen improvisieren, haben wir Freiheit, so viel wir wollen. Dadurch können wir z. B. spontan auf unsere Mitspieler reagieren. Klezmer-Improvisationen setzen besondere Schwerpunkte auf Ausdruck und Kommunikation: wir teilen einander mit, was wir empfinden. Das geht ganz spielerisch und mit viel Spaß einher. Ängste vor der Improvisation lassen sich damit ausräumen. Ein kleines öffentliches Abschlusskonzert rundet den Workshop ab.

**Zielgruppe:** Engagierte Amateure (ca. 3-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich willkommen wie Profimusiker. Alle Instrumente inkl. Gesangsstimme. Die Workshops sind so aufgebaut, dass jede/r seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann. Max. 17 TeilnehmerInnen.

#### Weitere Informationen:

Helmut Eisel, Ottweilerstr. 118, 66113 Saarbrücken, Tel 0681-45 307

Homepage [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de), eMail [info@helmut-eisel.de](mailto:info@helmut-eisel.de)



(\*) Gebühren incl. Noten und Materialien, reduzierter Preis für Schüler, Studenten und Erwerbslose, jeweils mit Nachweis

In der heutigen Zeit ist es von großem Nutzen, wenn wir spontan reagieren können. Die Musik ist ein wunderbares Gebiet, dies gefahrlos zu erproben. Sie werden feststellen: es macht Spaß! Werden Sie „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten. Sie brauchen dazu kein Meister an Ihrem Instrument zu sein – aber möglicherweise haben Sie anschließend Lust, einer zu werden!

Fehler gibt es nicht. Es gibt natürlich Töne, die Sie überraschen, weil Sie andere erwartet hätten. Sie werden lernen, diese Überraschungen zu lieben und die dabei entstehende Energie zu Ihrem Vorteil zu nutzen.

Sie erhalten bei diesem Workshop auch Informationen über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, wobei der Schwerpunkt auf den Interpretationen Giora Feidman's liegt.



**Helmut Eisel** gilt inzwischen als einer der interessantesten Klezmermusiker und besten Klarinettenisten Europas. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er dazu bei, die Klezmermusik vom Image der „Bettler- und Landstreicher Musik“ zu befreien – insbesondere auch in Israel, wo er u. a. jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman „Clarinet and the Klezmer in Galilee“ anbietet.

Seine Improvisationsmethode gibt es auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel:  
**„Durch Klezmermusik zur Improvisation“**

**Aktuelle CD's:**

„Clarinet Colours“ – Klezmer & Jazz mit dem legendären Trio Helmut Eisel & JEM

„Time Change“ – Klezmer-improvisatorische Bearbeitung von Mozarts Klarinettenkonzert und mehr  
Improvisationsmethode und CDs können Sie unter [www.helmut-eisel.de](http://www.helmut-eisel.de) bestellen.

**Klezmeriana**

Konzert am 31. März 2012, 20 Uhr

Schumann-Projekt mit Helmut Eisel & Sebastian Voltz / Kerstin Klaholz: Lesung

bitte hier abtrennen.....

Hiermit melde ich mich für den Workshop „Klezmer-Improvisationen“, 30.03. – 01.04.2012, in der Klarinettenwerkstatt Schwenk & Seggelke, Bamberg, verbindlich an. Die Teilnahmegebühr beträgt € 180.- (€150.- für Schüler, Studenten, Erwerbslose gegen Nachweis, € 100 für passive Teilnahme). Die Teilnahmegebühr werde ich bar bei Kursbeginn bezahlen

Ort:

Datum:

rechtsverbindliche Unterschrift:

**Helmut Eisel**  
**Ottweilerstr. 118**  
**66113 Saarbrücken**

**Name:**

**Straße:**

**Wohnort:**

**Telefon:**

**Instrument(e):**

(C, Bb, Eb, ...)

**eMailadresse:**