

## Notre gamme de clarinettes – de la petite clarinette soprano en la bémol à la clarinette basse

### Les caractéristiques de nos modèles:

Modèle	Caractéristique
1000	perce française, doigté français
2000	perce allemande, doigté allemand
3000	perce allemande, doigté français

### Choix du bois

En dehors du Grenadille, différents bois sont disponibles chez Schwenk und Seggelke.



**Grenadill**  
Pays d'origine: Mozambique, Afrique de l'Est



**Cocobolo**  
Pays d'origine : Amérique du Sud. Bois de couleur rougeâtre, plus tendre que le grenadille. Particulièrement adapté au cor de basset et à la clarinette basse. Il est plus léger que le grenadille et produit un timbre plus doux mais projette moins le son.



**Mopane**  
Pays d'origine : Mozambique, Afrique de l'Est. D'une belle couleur brunâtre, ce bois est plus léger que le grenadille. Les premiers instruments sont actuellement en fabrication. Vous trouverez prochainement sur ce site davantage de précisions concernant les caractéristiques sonores.



**Palissandre**  
Pays d'origine: Honduras (Amérique central). Ce bois de couleur brun foncé présente les mêmes caractéristiques que le Cocobolo.



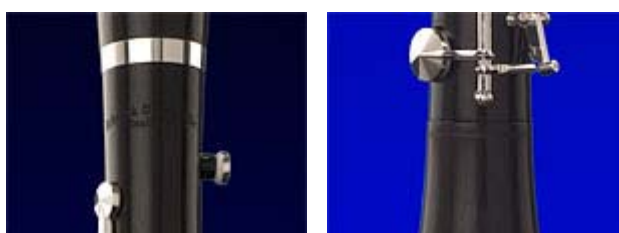
**Buis européen**  
Notre expérience en matière de facture ancienne d'instruments historiques nous a incité à utiliser le même bois pour les clarinettes modernes. Ce bois apporte une qualité de jeu exceptionnelle.

## Travail du bois



Tous les instruments de notre atelier sont entièrement réalisés à la main. La longue expérience de notre équipe de professionnels permet de garantir une qualité exceptionnelle de nos instruments. Le stockage et le traitement soigneux du bois en plusieurs étapes, permet de garantir l'homogénéité du bois et d'éviter ainsi le risque de fentes. Toutes les pièces de bois utilisés dans notre atelier proviennent d'exploitation de sylviculture durable.

Les anneaux du barillet, du corps du bas et du pavillon (traditionnellement en cuivre argenté) peuvent être remplacés par un anneau en fibre de carbone renforcé. En dehors d'une amélioration esthétique, ce matériel permet une émission plus facile. Afin de reproduire l'emplacement exact des trous durant les différentes phases de fabrication, certaines opérations sont effectuées par ordinateur.



## La perce

Concernant le modèle 2000 (perce allemande et doigté allemand) Schwenk und Seggelke propose deux types de perce : Soit une perce étroite des pièces cylindriques 14,6 mm) avec une épaisseur normale du tube (28,5mm), soit une perce plus large (14,85mm) avec une épaisseur du tube plus importante (29,5mm). En option, ce modèle peut être livré avec une perce viennoise (15,00mm). Notre modèle 3000 (perce allemande et doigté français) combine la perce allemande plus large avec une épaisseur du tube plus importante et le doigté français. On obtient ainsi une richesse de nuances avec un son plein et centré. Pour notre modèle 1000 (perce française et doigté français) la bonne sélection du bois permet de diminuer très légèrement la densité du bois entre le barillet et le pavillon. Cette méthode procure un timbre et une émission plus homogène.

## Trous

Tous les trous des clarinettes créés par Schwenk und Seggelke sont percés à la main et obtiennent, grâce à l'utilisation de limes spéciales, une qualité idéale de son et de justesse. Notre équipe de professionnels est à votre écoute pour satisfaire vos exigences personnelles afin d'obtenir le meilleur résultat sonore.

Le scellage, appliqué aux surfaces des trous, garantit une étanchéité parfaite permettant l'émission sans bruit du son, même avec des tampons résonateurs en quartz (fabrication Clarissono).

## Mécanique et clétage

Les pièces mécaniques de toutes nos clarinettes sont en fonte fine de maillechort, fraisées puis recouvertes d'une couche épaisse d'argent ou d'or.

Les cheminées de la clé de 12° et du trou de note de sol sont fabriquées en Delrin (matière plastique noire, réduisant la condensation de l'eau).

Nous fournissons des clés équipées de rouleaux en argent massif sur demande.

Pour réduire l'abrasion des pièces mécaniques pendant le montage nous utilisons, suivant une technique ancienne, des charnières en bronze et des vis en inox.

Nous appliquons cette technique de montage sur tous les modèles présentant des pièces délicates en ajoutant des douilles en matière synthétique aux extrémités des charnières.

## Assemblage final

Nous utilisons, au choix, différents types de tampon de haute qualité : cuir, goretex ou résonateurs en silicone imperméable à l'eau (pour optimiser la sonorité de nos clarinettes).

Pour réduire l'émission du bruit de la mécanique, nous utilisons du liège naturel, du liège synthétique ou du silicone.



## Justesse et Intonation

Chez Schwenk und Seggelke, une grande partie du temps est consacrée à la justesse et à l'homogénéité sonore de l'instrument. Pour ajuster les instruments parfaitement aux exigences de nos clients, nous terminons la mise au point après la période de rodage avec eux dans notre atelier.

Bien sûr nous restons à la disposition de nos clients après l'achat d'un instrument.



## Accessoires

Afin de pouvoir satisfaire vos souhaits et d'obtenir le meilleur résultat sonore, nous disposons d'un grand stock de barillets de différentes perces et de différents modèles dans notre atelier. Nous conseillons aussi nos clients en cherchant la meilleure combinaison entre l'anche et le bec. Voir plus d'informations dans la rubrique „accessoires“.

## Note

Non seulement des clarinettes mais nos concurrents s'intéressent de plus en plus à nos clarinettes innovantes (modèles déposés) et utilisent nos clarinettes commercialisées. Ainsi il nous semble nécessaire d'indiquer que seulement les instruments avec la marque originale « Schwenk und Seggelke Bamberg » ont toutes les caractéristiques mentionnées ci-dessus. Bien entendu nous garantissons le bon fonctionnement exclusivement pour nos instruments originaux.

Nous tenons nos clients informés de nos nouvelles modifications. Nous pouvons vous faire profiter également de ces modifications sur votre propre instrument. (Comparable à une mise à jour dans le monde informatique.)

## D'autres questions?

Laissez nous un message ou téléphonez nous. Merci.

**Schwenk und Seggelke, Obere Königstrasse 15, D-96052 Bamberg, Allemagne**  
**Téléphone +49 (0) 951 22528, Fax +49 (0) 951 2082653**  
**eMail: [info@schwenk-und-seggelke.de](mailto:info@schwenk-und-seggelke.de)**