

## Onze klarinetten – van as tot bas

### Kenmerken van onze modellen:

Model	Kenmerk
1000	Franse boring   Frans kleppensysteem
2000	Duitse boring   Duits kleppensysteem
3000	Duitse boring   Frans kleppensysteem

### Houtkeuze

Behalve het gebruikelijke Grenadille heeft u bij SCHWENK & SEGELKE keuze uit meerdere houtsoorten:



#### Grenadille

land van oorsprong: Mozambique, Oost-Afrika.



#### Cocobolo

rode gloed, iets zachter hout, uit Zuid-Amerika. Beter geschikt voor bassethoorn en basklarinet dan klarinet, is iets lichter en daardoor milder in klank, niet zo draagkrachtig als Grenadille.



#### Mopani

komt uit dezelfde regio als Grenadille, is iets lichter en heeft een mooie roodbruine kleur. Wij bouwen momenteel de eerste instrumenten hiermee, binnenkort weten we meer over de klankeigenschappen.



#### Palisander

donkerbruin hout uit Honduras (Midden-Amerika), de speeleigenschappen zijn vergelijkbaar met Cocobolo.



#### Buxus

onze ervaringen met het bouwen van historische instrumenten hebben er toe geleid om deze uitstekende houtsoort met zijn onnavolgbare klankeigenschappen ook nu weer te gebruiken voor moderne klarinetten.

## Houtbewerking



In onze werkplaats worden uitsluitend handgemaakte klarinetten vervaardigd die, door jarenlang experimenteren, een optimale klankbeleving waarborgen en aan de hoogste kwaliteitseisen voldoen.

Door een zorgvuldige jarenlange opslag en aansluitend een maandenlange, door regelmatige rustperiodes onderbroken, precieze bewerking, is een exacte maatvoering gegarandeerd en de kans op barsten geminimaliseerd. Het door ons gebruikte hout komt uit duurzame bosbouw. Certificaat van herkomst.

De ringen van de ton, het onderstuk en de beker kunnen, naast de gebruikelijke versie van verzilverd messing, naar keuze door een carbonvezel versterking vervangen worden. Behalve het optische verschil is er ook sprake van een geringere speelweerstand.

Voor de exacte herhaalbaarheid en een precieze toongat positionering worden enkele werkfasen tijdens de houtbewerking met onze computer gestuurde machines verricht.



## Boring

In principe bieden SCHWENK & SEGSELKE bij hun model 2000 (Duitse boring/Duitse kleppensysteem) twee varianten in boring aan: een model met nauwe boring (cilindrisch gedeelte 14,6 mm) met standaard buiten diameter, alsmede een model met wijde boring (14,85 mm) met een grotere diameter (29,5 mm). Dit model kan ook met Weense boring (15,00 mm) geleverd worden.

Het model 3000 (Duitse boring, Frans kleppensysteem) heeft een combinatie van de wijde Duitse boring met een iets grotere buiten diameter en geeft deze klarinet een optimaal dynamisch bereik met een gecentreerde volle klank.

Bij ons model 1000 (Franse boring, Frans kleppensysteem) neemt vanaf de ton tot de beker, de dichtheid van het speciaal uitgezochte hout licht af. Dat zorgt voor een homogene klankkleur en een gelijkmatige aanzet.

### Toongaten

Voor een optimale klank en intonatie worden alle toongaten van SCHWENK & SEGSELKE klarinetten met de hand onderboort en met speciale vijlen bewerkt. Wij steken veel tijd in de gewenste individuele aanpassingen, om een voor u zo optimaal mogelijk resultaat te behalen. De bovenkant van de toongaten worden speciaal afgewerkt zodat ook de Quarz-Resonanz polsters (van Clarissimo) optimaal afsluiten en ruisvrij openen.

### Mechaniek

De mechanische onderdelen zijn bij alle klarinetten gemaakt van nieuwzilveren gietdelen en nieuwzilveren freesdelen. Als laatste bewerking worden ze, met een dikke laag, verzilverd of verguld.

Voor alle modellen worden de duodecime- en g-gat hulsen van Delrin (zwart kunststofmateriaal, verminderde condens vorming) gemaakt. Op verzoek monteren we rollers van massief zilver.

Om de slijtage bij de mechanisch delen zo klein mogelijk te houden grijpen we terug op een oude vertrouwde lager techniek. We gebruiken bronzen buisjes in verbinding met Nirosta staal. Bij bijzonder gevoelige plaatsen wordt deze techniek geoptimaliseerd door kunststof bussen in de uiteinden van de buisjes te plaatsen.

### Eindmontage

Naar keuze gebruiken we hoogwaardige lederen polsters, gore-tex polsters of, ongevoelig voor water zijnde, Siliconen-Resonanz polsters, die de klank van onze klarinetten optimaal tot hun recht doen laten komen.

Voor de geluidsdemping van het mechaniek gebruiken we natuurkurk, kunstkurk en siliconen.



### Intonatie

Een groot deel van de productietijd besteden we aan een gelijkmatige intonatie en aan de optimalisatie van de klank. Bij onze klarinetten herhalen we, na een bepaalde inspeeltijd, dit in samenwerking met de klant, zodat het instrument optimaal op zijn of haar wensen kan worden afgestemd. Een uitgebreide service is ook na de verkoop van een klarinet voor ons vanzelfsprekend.



### **Toebehoren**

Wij hebben altijd een groot assortiment van diverse tonnen met verschillende boringen voorradig, zodat u een zo optimaal mogelijke combinatie voor uw klankvoorstelling vinden kan. Ook adviseren wij u graag bij de keuze van een passende mondstuk/riet combinatie. Verdere informatie vindt u bij toebehoren.

### **Imitatie**

Omdat niet alleen steeds meer spelers maar ook meer concurrenten zich interesseren voor onze (beschermd) producten en de door ons ontworpen ontwikkelingen gebruiken, willen wij erop wijzen dat slechts instrumenten met de originele signatuur: SCHWENK & SEGSELKE Bamberg alle bovengenoemde innovaties bezitten. Alleen bij onze eigen originelen functioneren deze innovaties met zekerheid.

Onze klanten worden gedurende lange tijd over onze nieuwe ontwikkelingen geïnformeerd. Regelmatig kunnen deze ontwikkelingen ook aangebracht worden op onze reeds bestaande instrumenten, vergelijkbaar met de "updates" uit de computerbranche.

Heeft u verdere vragen, of vindt u uw wens niet?  
Schrijft of belt u ons dan alstublieft!

**Schwenk und Seggelke, Obere Koenigstrasse 15, D-96052 Bamberg**

**Telefoon +49 (0) 951 22528, Fax +49 (0) 951 2082653**

**eMail: [info@schwenk-und-seggelke.de](mailto:info@schwenk-und-seggelke.de)**