

**Hotels und Gasthöfe im Umkreis von 500 Metern.**

Brauereigasthof „Spezial“  
www.brauerei-spezial.de EZ € 35.-  
Tel: 0951/24304

Brauereigasthof „Fässla“  
www.faessla.de EZ € 37.-  
Tel: 0951/22998

Gasthof „Bamberger Weissbierhaus“  
Tel: 0951/25503 EZ € 22.-

Hotel „Die alte Post“  
www.die-alte-post.de EZ € 36/44.-  
Tel: 0951/980260

Hotel „National“  
www.hotel-national-bamberg.de EZ € 56/65.-  
Tel: 0951/22436

Hotel „Europa“  
www.hotel-europa-bamberg.de EZ € 67.-  
Tel: 0951/3093020

**In der Altstadt: ca. 1 km**

Hotel Garni „Zum Spatz“  
Tel: 0951/52070 EZ € 47.-

Hotel „Zum Dominikaner“  
www.hotel-dominikaner.de EZ € 50.-  
Tel: 0951/57530

Angaben laut Unterkunftsverzeichnis Bamberg 2005,  
ohne Gewähr

Weitere Auskünfte:

Bamberg Tourismus & Kongress Service  
Tel: 0951/2976200 Fax: 0951/2976222  
www.bamberg.info/unterkunft

Fa.  
Schwenk & Seggelke  
Obere Königstr. 15  
96052 Bamberg

**Klarinetten von Schwenk & Seggelke**

*Innovative Konzepte im handwerklichen Klarinettenbau zu verwirklichen ist das gemeinsame Ziel von Werner Schwenk und Jochen Seggelke. Die Verbindung von handwerklichem Können und bläserischer Erfahrung führt zu einem grundlegend anderen Ansatz für den Instrumentenbau.*

*Klarinettenbau heißt deshalb für Schwenk & Seggelke, die historische Entwicklung ernst zu nehmen und mit den Anforderungen und Möglichkeiten der Gegenwart zu verbinden. Nur so kann der anspruchsvolle Künstler das Werkzeug für die Umsetzung seiner Ideen erhalten.*

*Schwenk & Seggelke bieten als weltweit einziger Hersteller eine nach Schwerpunkten gegliederte Palette historischer Nachbauten des 18. und 19. Jahrhunderts in Kombination mit einem umfassenden Programm moderner Klarinetten an. Blatt, Mundstück und Instrument bilden nach unserer Erkenntnis eine untrennbare Einheit. Daher befassen wir uns eingehend mit Mundstücken und Blättern für unsere Klarinetten.*



**"Klarinette International"  
mit  
Charles Neidich**

**vom 16. bis 19. Januar 2009**



*in den Räumen der Firma  
Schwenk & Seggelke  
Holzblasinstrumentenbau  
Obere Königstr. 15  
D-96052 Bamberg  
0951/22528 0951/2082653  
www.schwenk-und-seggelke.de  
info@schwenk-und-seggelke.de*



**Charles Neidich**  
geb. in New York  
mit russischer  
und griechischer  
Abstammung;  
Studium an der  
Yale University,  
Fulbright-  
Stipendiat am  
Moskauer Kon-  
servatorium;  
Preisträger gro-  
ßer internationa-  
ler Wettbewerbe,

wie 1985 Walter W. Naumburg Wett-  
bewerb, anschließend in München,  
Genf und Paris; Mitglied im New York  
Woodwind Quintet; Zusammenarbeit  
mit dem Orpheus Chamber Orchest-  
ra, Tafelmusik, Mozziato, oder dem  
Juilliard-, Guarneri-, American- und  
Mendelssohn String Quartet; Karriere  
als Solo-Klarinettist mit zahlreichen  
großen Orchestern und Dirigenten  
und immer wieder Betätigung als Di-  
rigent; Einspielungen bei Sony, Deut-  
sche Grammophon, Hyperion und  
Bridge; 1985 bis 89 Professor an der  
Eastman School of Music; heute um-  
fassende Lehrtätigkeit an der SUNY  
Stony Brook, der Juilliard School, der  
Manhattan School sowie dem Brook-  
lyn College CUNY

### **„Klarinette International“**

ist eine Kursreihe mit Klarinettisten und Klari-  
nettistinnen verschiedener Länder und Schulen,  
die ihre Methodik und künstlerischen Auffassun-  
gen darlegen, um angehenden Berufsmusikern  
und Berufsmusikerinnen einen praxisorientier-  
ten Einblick in ihre Arbeitsweise zu geben.

Unsere Dozenten sind Musiker und Musikerin-  
nen, die früh von sich reden machten und über  
Erfahrung auf den großen Podien der Welt ver-  
fügen.

Da Sie sich noch gut an ihre Anfänge erinnern  
können, geben Sie das erworbene Wissen und  
die gewonnene Erfahrung zugunsten der heran-  
wachsenden Musikergenerationen gerne weiter.

Unsere Zielgruppe sind Klarinettisten und Klari-  
nettistinnen, die sich für das Musikmachen als  
Beruf interessieren, sowie ambitionierte Ama-  
teurspieler.

#### **Mögliche Schwerpunkte:**

1. Brahms-Quintett h-moll: Instrumente,  
Analysen und Vortrag
2. Old and New, welche Erkenntnisse der histo-  
rischen Instrumente helfen uns beim Spielen  
der modernen Klarinetten

In 4 Tagen, von Freitag bis Montag, können  
methodische Grundlagen vertieft und die Mate-  
rialzusammenstellung optimiert werden, Fragen  
zur Ausbildung, zu Probespielen, zu Literatur  
und deren Interpretation, zu Übertechniken kön-  
nen zur allgemeinen Disposition gestellt wer-  
den.

Natürlich bietet das Zusammentreffen Gleichge-  
sinnter unzählige Diskussionspunkte zum Erfah-  
rungsaustausch.

Nach der Anreise am Freitag, ist um 14 Uhr die  
Begrüßung des Dozenten und der Teilnehmer  
und Teilnehmerinnen. Anschließend ist die Be-  
sprechung über den zeitlichen und praktischen  
Ablauf des Kurses. Voraussichtliches Ende wird  
am Montag gegen 14 Uhr sein.

### **Verbindliche ANMELDUNG zu „Klarinette International“**

Name.....

Vorname.....

Straße/Hausnr.....

PLZ/Ort.....

Tel/Fax.....

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

**Kursgebühr für Aktive € 200.-**

**Kursgebühr für Passive € 100.-**

**Die Anmeldung ist begrenzt auf  
10 Aktive und  
15 Passive Teilnehmer/Teilnehmerinnen.**

Die Kursgebühr beinhaltet die Eintrittskarte für  
das Konzert mit Charles Neidich, Michael Sander-  
ling und Katsura Mizumoto am 16. Januar 2009  
um 20 Uhr in der Bamberger Konzerthalle.

Nähere Infos über den Musikverein Bamberg,  
[www.musikverein@bnv-bamberg.de](mailto:www.musikverein@bnv-bamberg.de)

Die Kursgebühr ist vor Kursbeginn bar zu zah-  
len. Wird eine Teilnahme sieben Tage vor Kurs-  
beginn oder später abgesagt, wird eine Bear-  
beitungsgebühr in Höhe von 25% der Kursge-  
bühr erhoben.

**Anmeldeschluss: 15.12.2008**