

Liebe Kunden und Freunde der KLangwerkstatt,

vom **20. bis 22. April** findet wie jedes Jahr die Hausmesse von Schwenk&Seggelke statt, zu der wir Sie herzlich einladen.

3 Tage ´open house´, bei der Sie die Möglichkeit haben Noten, Zubehör & CD´s zu sichten und zu kaufen, die Werkstatt & das Team kennen zu lernen, Instrumente auszuprobieren, die Räume zu besichtigen oder einfach nur nette Gespräche zu führen. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Als Highlight gibt es wieder jede Menge Kulturgenuss in der KLangwerkstatt. Wir freuen uns auch dieses Jahr wieder hochkarätigen Künstler und Kunden mit einem vielfältigen Programm dafür gewonnen zu haben:

Freitag, 20. April – 20:00 Uhr, es spielt das Ensemble Passo Avanti sein Programm ´vom Suchen und Finden – Begegnungen mit Mozart´ (**Julia Bassler** – Violine, **Alexander von Hagke** – Klarinette, Bassklarinetten, Flöte und Piccolo, **Vlado Grizelj** – Gitarre, **Eugen Bazijan** – Cello)

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Firma F.A. Uebel, Markneukirchen.

Es gab wohl kaum einen neugierigeren und interessierteren Geist als Mozart, der so viele musikalische Einflüsse seiner Zeit aufsog und verarbeitete. Würde er heute leben, wie würde seine Musik wohl klingen? Passo Avanti verschafft uns einen Hauch Ahnung davon. Mozarts vielseitige Kompositionen bieten einen breiten Fundus für die Variationen und Verwandlungen durch Passo Avanti. Das Ensemble lässt uns an Mozarts Facettenreichtum teilhaben, aber auch an seinem eigenen.

Woher hatte Mozart in all seinen Kompositionen diesen progressiven Weitblick?

Wir meinen, durch eine beständige intellektuelle und emotionale Suche und Auseinandersetzung mit sich selbst. Passo Avanti stellt sich mit Eigenkompositionen wie *Vom Suchen und Finden* genau dieser Thematik auf einer sehr persönlichen Ebene: Wo stehe ich mit meinem Leben? Wohin führt es mich und was möchte ich gerne noch erreichen?

Passo Avanti bedeutet „Schritt nach vorn“, und dafür steht im Programm des Ensembles vor allem der Klarinettenist, Flötist und Komponist Alexander von Hagke. Seine Metamorphosen von Mozarts Werken und Eigenkompositionen vereinen die Feinheit der kammermusikalischen Tongebung und -setzung mit der freien Beweglichkeit von Improvisationen und Rhythmen auf neuartige Weise.

Gemeinsam mit seinen kongenialen Mitmusikern erweitert er die Klangpalette klassischer Ensembles um neue Farben und Dimensionen. Die Musiker bewegen sich mit einer völlig eigenen Klangsprache frei und sicher über Stilgrenzen hinweg. Mozarts Vorlagen werden re-komponiert und in ein neues Klanggewand übertragen. Ein zentrales Element ist die fundierte Improvisationskunst aller Ensemblemitglieder. Diese beherrschen freies Spiel mit Mozarts Formen und Stilmerkmalen ebenso wie Jazz und andere zeitgenössische Musikrichtungen.

Nicht zuletzt spielen auch der Humor und die unbändige Spielfreude eine große Rolle bei Passo Avanti. Spannende und innovative Musik auf höchstem Niveau: Begegnungen mit Mozart, und mit dem Zeitgeist von morgen.

Über Passo Avanti

"Bach hätte seine Freude an Passo Avanti gehabt, davon sind wir überzeugt", heißt es auf *BR Klassik*, und *NDR Kultur* berichtet begeistert „Das Quartett Passo Avanti verhandelt die musikalischen Parameter vorhandener Stücke neu - heraus kommt eine spannende Mischung aus Klassik und Jazz. (...) Die Verwandlungen sind witzig und voller Ideen. (...) Der Spaß am Arrangieren und Improvisieren steht im Vordergrund und das überträgt sich auch beim Hören.“

Seit seiner Gründung 2011 zieht das aufregende Quartett immer weitere Kreise. Es gab gefeierte Konzerte u.a. beim **Schleswig-Holstein Musikfestival** (bislang 4 Konzerte), **SWR ClassicClash**, **Tonhalle Zürich**, **Aachener Meisterkonzerte**, **Musikfesttage CH-Wallisellen**, **Musikfestival Veneto**.

Medienauftritte u.a. Musikmagazin **KlickKlack**, **NDR Kultur**, **Abendschau BR Fernsehen**, **BR Klassik**. Bislang sind zwei Tonträger erschienen.

www.passoavanti.de

Samstag, 21.April – 20:00 Uhr, **Shirley Brill** (Berlin) & **Mingzhe Wang** (New York), Klarinette und **Manami Sano** (Frankfurt), Klavier geben ein gemeinsames Konzert. Unter anderem wird Beethovens Sonate op.12, Nr.3 in einer Bearbeitung von Mingzhe Wang für Klarinette und Klavier zu hören sein sowie weitere Werke, auch für zwei Klarinetten und Klavier – wir lassen uns Überraschen was diese drei Ausnahmemusiker für uns im Gepäck haben!

www.shirleybrill.com www.mingzhewang.com

Sonntag, 21.April – 11:00 Uhr, Ouvertürenprogramm mit großem **Klarinettenensemble**.

Nach der Premiere im letzten Jahr mit einer kleinen Verdi-Ouvertüre, nutzen wir die Anwesenheit so zahlreicher, hervorragender KlarinettistInnen und formen ein Klarinettenensemble in Idealbesetzung: Es.-Klarinette, drei B-Klarinetten, zwei bis drei Bassethörnern und zwei Bassklarinetten.

Die Begeisterung auf beiden Seiten hat **Bernhard Kösling** dazu animiert das Jahr zu nutzen um weitere Arrangements bekannter Ouvertüren u.a. von Giacomo Meyerbeer, Jacques Offenbach und Giuseppe Verdi anzufertigen.

Lassen auch Sie sich von dem besonderen Klang und der Spielfreude der Musizierenden anstecken!

Der Eintritt zu den Konzerten ist wie immer frei, aber wir bitten unsere Gäste durch eine angemessene Spende die Kleinkultur mit Klarinettenanteil in der Oberen Königstraße 15 weiter zu unterstützen.

Eine Platzreservierung ist nicht möglich, bitte eventuell frühzeitig da sein.

Wir freuen uns auf Sie


SCHWENK & SEGSELKE

Obere Königstraße 15 | Bamberg
www.schwenk-und-seggelke.de

Bitte antworten Sie nicht auf diese mail -
die Nachricht wird nicht gelesen