

# Programm

Mikhail Glinka (1804-1857) - Trio Pathétique

*I. Allegro moderato*

*II. Scherzo. Vivacissimo*

*III. Largo*

*IV. Allegro con spirito*

Alexandre Krein (1883-1951) – Elegie

-----Pause-----

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - Fantasia Concertante für Klarinette, Fagott und Klavier (1953)

*I. Allegro non troppo*

*II. Lento*

*III. Allegro impetuoso*

John Patrik Thomas (\*1941) – Solowerke für Klavier

Francis Poulenc (1899-1963) - Trio für Oboe, Fagott und Klavier Op. 43

*I. Presto*

*II. Andante*

*III. Rondo*

**Helsinki Trio:**

**Martina Kropf – Fagott**

**Gil Shaked-Agababa – Klarinette**

**Pascal Schweren – Klavier**

### **Pascal Schweren - Klavier**

klassisches Klavierstudium an der Universität Köln, Jazzklavier privat bei Andy Lumppp und an der Folkwang Universität der Künste, wo er 12 Jahre als Korrepetitor und Lehrbeauftragter für Klavier und Musiktheorie wirkte. Pascal spielt bundesweit und im Ausland mit zahlreichen Sängern und Instrumentalisten unterschiedlicher Genres (von Philharmonisches Orchester bis Kabarettistin!), u.a. regelmässige Jazz Reihe am Aalto-Musiktheater Essen. Aktuelle CD-Veröffentlichungen:

„Dance Preludes“ mit Gil Shaked-Agababa (Klarinette), „Missing Persons“ (Soloklavierwerke von John Patrick Thomas) und "Nachtpoesie" mit Imke Johanne Spöring (Jazzsängerin).

### **Gil Shaked-Agababa - Klarinette**

Absolvierte Diplom und Master Studium an der Hochschule für Musik Köln, sowie ein zweites Master Studium an der Sibelius Akademie Helsinki; Radioproduktionen aufgenommen für den Israelischen Rundfunk, Finnische Rundfunk und den WDR. Etliche Preise und Stipendien im In- und Ausland; Solistin mit „Israel Chamber Orchestra“, „Warschauer Symphoniker“ und „Klassische Philharmonie Bonn“; Absolvierte Praktiken beim Finnischen Radio Symphony Orchester und Finnischen National Oper. Gil war unter anderem Mitglied im „West Eastern Divan Orchestra“, dirigiert von Daniel Barenboim. Sie spielte im Philharmonischen Orchester Kiel im Spielzeit 2015/16 bevor sie ihre jetzige Stelle als Soloklarinetteistin der „Jyväskylä Sinfonia“ in Finnland bekommen hat.

### **Martina Kropf – Fagott**

Diplom,- und IGP- Studium an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst bei David Petersen (Solofagottist im Gewandhaus Leipzig). In 2013/14 absolvierte Sie ein Austauschstudium an der Sibelius Akademie Helsinki und wurde schnell eine gefragte Gastspielerin in zahlreiche Finnische Orchestern u.a. „Helsinki Philharmonic“, „Tapiola Sinfonietta“, „Finnische National Oper“ und „Finnische Radio Symphonie Orchester“, wo Sie die gesamte Spielzeit 2015/16 mitspielte. Regelmäßige Gastspiel bei den „Mannheimer Philharmonikern“ und „Symphonischen Orchester Zürich“. Seit 2012 Solofagott der „Kammeroper Frankfurt“.

**Gil Shaked-Agababa und Pascal Schweren sind ein Duo im Leben und in der Musik und treten als “Shaked-Duo” seit 2008 international auf. Martina Kropf haben sie 2014 in Helsinki kennengelernt und seitdem spielen sie als „Helsinki Trio“ zusammen.**