


Mundstück für Klarinetten mit Boehm- und deutschem System

Vielseitige Mundstücke, inspiriert vom Deutschen Klang: M30D und B40D.



Die legendären Boehm-Mundstücke M30 und B40 sind jetzt als M30D und B40D erhältlich. Sie wurden speziell auf die Anforderungen der Klarinetten mit deutschem System und der Reform Boehm Klarinetten abgestimmt.

Die Länge und der Durchmesser des Mundstückzapfens, die Bohrung, die Mundstückspitze und die Außenform sind die grundlegenden Veränderungen an diesem neuen Konzept, das eine perfekte Balance zwischen einem sehr warmen Klang und einer hervorragender Intonation bietet. Die **56 Rue Lepic** Blätter passen besonders gut zu dieser revolutionären Konzeption.

| | CODE | BAHNÖFFNUNG 1/100 MM | BAHNLÄNGE | EMPFOHLENE BLATTSTÄRKE | BEMERKUNGEN |
|-------------|---------|-------------------------|-------------|---|--|
| | | | Siehe S. 28 |  | |
| M30D | CM36188 | 115 | L | 2½ → 3½ | Eine gute Balance aus Timbre und Klangfülle. |
| B40D | CM36078 | 119,5 | ML | 2½ → 3 | Erzeugt einen kompakten, zentrierten Ton. |

NEU



Deutsche Klarinetten Mundstücke

D Serie: Eine deutsche Tradition

Die **D Serie** ist in 3 Bahnöffnungen erhältlich. Die D Serie mit einem neuen technische Design erfüllt alle akustischen Ansprüche die heute an moderne Mundstücke gestellt werden und setzt damit neue Maßstäbe in Bezug auf Intonation und einen dunklen warmen Klang.

| | CODE | BAHNÖFFNUNG 1/100 MM | BAHNLÄNGE | EMPFOHLENE BLATTSTÄRKE | BEMERKUNGEN |
|-----------|--------|-------------------------|-------------|---|--|
| | | | Siehe S. 28 |  | |
| D2 | CM3822 | 96 | ML | 2½ → 3½ | Voller, zentrierter und kompakter Klang – die neue Referenz. |
| D4 | CM3824 | 102 | L | 2 → 3 | Mittlere Bahnöffnung mit den Qualitätsmerkmalen eines D2. Ein hervorragender Kompromiss zwischen Projektion und einem großen Sound. |
| D6 | CM3826 | 118 | L | 2 → 2½ 2½ → 3 | Das innovative Design passt sehr gut zu White Master, aber auch zu V•12 oder Rue Lepic 56 Blätter. Der große, warme Ton steht kompromisslos zur deutschen Klang Tradition. |

NEU