

Modelele construite :
De la clarinetul in As (la bemol) pana la clarinetul bas.

Overview:

Modelul	Trăsătură
1000	Reprezinta sistemul BOEHM, frantuzesc – (scobitura (gaura) frantuzeasca, sistemul de clape frantuzesc)
2000	Reprezinta sistemul german, OELER- (scobitura germana,sistemul de clape german). La modelul 2000 exista doua variante de bortilare (gaurire): 1.scobitura ingusta (14,6mm) 2. scobitura larga (14,85mm). Acest model se mai poate realiza cu o scobitura de 15,00 mm, asa numitul model vienez.
3000	Este o combinatie intre scobitura germana si sistemul de clape frantuzesc. In firma noastra se lucreaza manual si dupa ani de experienta, cu multe incercari (cautari), rezultatele obtinute dovedesc un sunet de mare calitate.

Tipurile de lemn folosit la construirea clarinetelor:



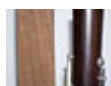
Grenadil
provenit din Mozambic.



Cocobolo
lemn moale,provenit din America de sud si folosit la construirea cornului bassett si clarinetului bass.



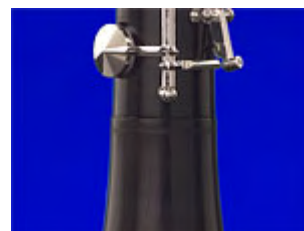
Mopani
lemn provenit din Mozambic.



Palisandru
provenit din Honduras (America centrala).



Boxwood/ Buchsbaum
folosit la construirea clarinetului – stil baroc,stil classic (instrumente istorice) si a clarinetului modern.



Lemnul se depoziteaza ani indelungati pana la prelucrarea sa. Dovada o reprezinta un certificat de provenienta.

Toate gaurile pentru clape sunt facute manual, pentru a obtine o intonatie cat mai exacta si un ton de calitate.

Instrumentele pot fi construite individual, dupa dorinta solistului (cumparatorului). Pana la finisarea lor, constructorii de instrumente (lutierii), investesc mult timp, rabdare si pun suflet in toata munca lor, pentru obtinerea unor instrumente cu adevarat de valoare.

Pentru date informative, scrieti pe adresa

Schwenk und Seggelke – Obere Koenigstrasse 15
D-96052 Bamberg

Telefon +49 (0) 951 22528 Fax +49 (0) 951 2082653

eMail: info@schwenk-und-seggelke.de